

ЗАЦВЯРДЖАЮ

Дырэктар
Рэспубліканскага тэатра
Беларускай драматургіі
С.В.Карукіна



2021г.

ПРАВІЛЫ НАВЕДВАННЯ ТЭАТРА

1. Агульныя палажэнні

- 1.1. Дадзеныя Правілы распрацаваны ў адпаведнасці з патрабаваннямі Кодэкса Рэспублікі Беларусь аб культуры ад 20.07.2016г. № 413-3 і іншымі нарматыўна-прававымі актамі.
- 1.2. Дадзеныя Правілы рэгулююць адносіны паміж гледачамі і дзяржаўнай установай “Заслужаны калектыў “Рэспубліканскі тэатр беларускай драматургіі” (далей — тэатр).
- 1.3. Набываючы квіток на спектакль тэатра, і прад'яўляючы яго на кантроль у тэатры, глядач выказвае сваю згоду з дадзенымі Правіламі і абавязуецца выконваць дадзеныя Правілы і грамадскі парадак у будынку тэатра.

2. Уваходны квіток

- 2.1. Уваход у будынак тэатра ажыццяўляецца толькі пры наяўнасці ўваходнага квітка на дадзенае мерапрыемства.
- 2.2. Уваходны квіток павінен мець абавязковыя рэквізіты, прадугледжаныя дзейным заканадаўствам Рэспублікі Беларусь, і быць сапраўдным у адпаведнасці з пазначанымі ў ім датай і часам правядзення мерапрыемства.
- 2.3. Уваходны квіток з выпраўленнямі лічыцца несапраўдным.
- 2.4. Адміністрацыя тэатра не нясе адказнасці за сапраўднасць ўваходных квітоў, набытых не ў касе тэатра або не ва ўпаўнаважанай асобы тэатра.

2.5. У выпадку, калі будзе ўстаноўлена, што ўваходны квіток фальшывы або несапраўдны, глядач не дапускаецца ў глядзельную залу, вяртанне грошай або іншая кампенсацыя не адбываецца.

2.6. Пры набыцці квітка на спектакль Тэатра неабходна ўлічваць ўзроставыя абмежаванні і іншыя папярэджанні пра асаблівасці спектакля, азначаныя на сайце тэатра, а таксама даведвацца пра іх у касіраў білетнай касы Тэатра.

2.7. У выпадку выяўлення падвойных ўваходных квіткаў на адно і тое ж месца неабходна звярнуцца да адміністратара, які вырашыць сітуацыю і запрапануе заняць іншае свабоднае месца.

2.8. Дзеці з 3 гадоў наведваюць спектаклі ў скправаджэнні дарослых. Кожны глядач незалежна ад узросту павінен мець квіток на дадзенае мерапрыемства.

2.9. Квіткі, набытыя ў білетных аператараў, прад'яўляюцца на ўваходзе ў раздрукаваным выглядзе.

3. Зварот, абмен, перапродаж і страта ўваходнага квітка

3.1. Зварот набытага ўваходнага квітка ажыццяўляецца ў адпаведнасці з дзейным заканадаўствам Рэспублікі Беларусь.

3.2. Набыты ўваходны квіток не падлягае абмену.

3.3. Перапродаж уваходнага квітка на мерапрыемства ў памяшканнях тэатра забаронены.

3.4. Тэатр не выдае дублікат і не пакрывае кошт згубленага уваходнага квітка.

3.5. Уваходныя квіткі могуць быць вернутыя па ініцыятыве грамадзяніна ці юрыдычнай асобы не пазней чым за адзін каляндарны дзень да дня правядзення мерапрыемства. Пры гэтым грамадзяніну або юрыдычнай асобе, якія вярнулі ўваходны квіток, кампенсуецца 75% кошту ўваходнага квітка (згодна з п.5 ст. 217 Кодэкса РЮ аб культуры).

3.6. У выпадку адмены, змены абвешчаных часу (тэрмінаў) і (або) месца правядзення мерапрыемства, замены яго іншым:

- грамадзянін мае права наведаць гэта мерапрыемства на падставе наяўнага ўваходнага квітка (за выключэннем выпадку адмены мерапрыемства);

- грамадзянін, юрыдычная асоба маюць права вярнуць ўваходны квіток і атрымаць грашовую кампенсацыю кошту ўваходнага квітка ў поўным памеры.

4 . Абслугоўванне глядачоў з абмежаванымі магчымасцямі

Пры набыцці ўваходнага квітка для чалавека на вазочку неабходна не менш чым за тры дні да наведвання мерапрыемствы паведаміць пра гэта галоўнаму адміністратару тэатра (тэлефон галоўнага адміністратара +375 29 154 04 44) .

5. Правілы паводзінаў у тэатры

5.1. Гледачы дапускаюцца ў будынак тэатра не раней, чым за адну гадзіну да пачатку мерапрыемства.

5.2. Строгага дрэс-кода ў тэатры няма, дапушчальная дэмакратычная форма адзення. Тым не менш адзенне павінна мець ахайны выгляд і адпавядаць прынятым у грамадстве маральна-этычным нормам. Гледачы ў бруднай і (або) мятай вопратцы, спартыўных касцюмах, а таксама мужчыны ў шортах і (або) спартыўных майтках, жанчыны ў дэталях купальніка ў глядзельную залу не дапускаюцца.

5.3. Гледачам можа быць адмоўлена ва ўваходзе ў будынак тэатра (або яны могуць быць выдаленыя з будынка тэатра) у выпадках, калі яны ствараюць перашкоды для правядзення спектакля, працы супрацоўнікаў тэатра, паводзяць сябе некарэктна, нецэнзурна выказваюцца, дапускаюць абразы работнікаў тэатра і да т.п., турбуюць іншых глядачоў, выклікаюць сваімі паводзінамі непарадкі, раздражняюць людзей навокал, маюць неахайны выгляд або займаюць месца, на якое ў іх адсутнічаюць уваходныя квіткі.

5.4. Парадак наведвання спектакляў малалетнімі і непаўнагадовымі вызначаецца арганізатарам мерапрыемства з улікам спецыфікі правядзення такога мерапрыемства.

5.5. Атрыманне аўтографаў і прыманне віншаванняў артыстамі тэатра ажыццяўляецца толькі пасля папярэдняга ўзгаднення з артыстамі і дзяжурным адміністратарам тэатра (адносна парадку і месца правядзення дадзеных працэдур).

5.6. Парадак уручэння артысту кветак і падарункаў загадзя агаворваецца з дзяжурным адміністратарам тэатра перад пачаткам мерапрыемства.

- 5.7. Уваход ў глядзельную залу з вялікімі сумкамі не дапускаецца.
- 5.8. Наведванне тэатра з жывёламі забаронена.
- 5.9. Уваход у глядзельную залу з прадуктамі харчавання і напоймі катэгарычна забаронены.
- 5.10. Пры ўваходзе ў глядзельную залу сродкі мабільнай сувязі і іншыя электронныя прылады гледача мусяць быць выключаныя.
- 5.11. Пра пачатак мерапрыемства і неабходнасці заняць сваё месца гледачам паведамляюць тры званкі; ўваход у глядзельную залу адкрываецца пасля першага званка.
- 5.12. Пасля трэцяга званка ўваход у глядзельную залу не дапускаецца. У якасці выключэння пры спазненні глядач можа ўвайсці ў глядзельную залу толькі з дазволу дзяжурнага адміністратара пры наяўнасці вольных месцаў у зале і толькі ў суправаджэнні кантралёра квіткаў. Пры гэтым дадзены глядач не можа прэтэндаваць на месца, указанае ў квітку, а павінен заняць месца, паказанае яму кантралёрам квіткаў. Месца, указанае ў квітку, дадзены глядач можа заняць толькі падчас антракту.
- 5.14. У мэтах забеспячэння аховы аўтарскіх правоў і іншых смежных правоў фота-, відэа-, тэледымка, любыя віды аўдыёзапісу спектакляў ці іх фрагментаў без спецыяльнага дазволу адміністрацыі тэатра забаронены.
- 5.15. Падчас правядзення мерапрыемства забараняюцца перамяшчэнні па глядзельнай зале, за выключэннем надзвычайных прычын санітарнага або медыцынскага характару, або звязаных з эвакуацыяй гледачоў.
- 5.16. Гледач абавязаны не дапускаць непаважлівае стаўленне да адміністрацыі Тэатра і абслуговаму персаналу, парушэнне агульнапрынятых правілаў і нормаў паводзін (нецэнзурная лаянка, агрэсіўныя паводзіны, парушэнне цішыні ў зале, выкарыстанне прадметаў, якія ствараюць шумавы эффект і замінаюць гледачам).
- 5.17. Катэгарычна забараняецца заходзіць на сцэну, у тэхнічныя і службовыя памяшканні.
- 5.18. Падчас пандэміі COVID-19 усе гледачы павінны знаходзіцца ў памяшканні тэатра ў ахоўных масках.
- 5.19. Гледачы, якія не выконваюць законныя ўказанні адміністрацыі Тэатра і абслугоўваючага персаналу, якія парушаюць правілы і нормы паводзін могуць быць выдаленыя з Тэатра, пры гэтым кошт паслуг (квіткаў) не кампенсуецца і не вяртаецца.

6. Гардэроб

6.1. Гардэроб тэатра працуе з кастрычніка па красавік.

6.2. Гардэроб адкрываецца за адну гадзіну да пачатку мерапрыемства.

6.3. У гардэроб тэатра прымаюцца верхняя вопратка і галаўныя ўборы гледачоў з выдачай нумарка.

6.4. Ручная паклажа (заплечнікі, парасоны, буйнагабарытныя сумкі, пакеты, прадметы), за выключэннем дробных асабістых рэчаў, партфеляў і жаночых сумачак, здаюцца ў камеры захоўвання гардэроба тэатра з выдачай нумарка.

6.5. За згублены або сапсаваны нумарок з гардэроба глядач нясе адказнасць у адпаведнасці з заканадаўствам Рэспублікі Беларусь.

6.6. За пакінутыя ў гардэробе каштоўныя рэчы (кашалькі, тэлефоны, планшэты, наўтбукі і да т.п.) адміністрацыя адказнасці не нясе.

7. Бюро знаходак

Любыя асабістыя рэчы, знойдзеныя ў памяшканнях тэатра, павінны быць дастаўленыя ў кабінет прадстаўнікоў службы гледача. У выпадку страты рэчаў неабходна звярнуцца да адміністратара або старэйшага кантралёра квітку.

8. Бяспека

8.1. Пры наведванні мерапрыемства грамадзяне абавязаны захоўваць грамадскі парадак і выконваць усе законныя патрабаванні адміністрацыі тэатра. У мэтах захавання грамадскага парадку падчас наведвання мерапрыемства гледачам **забараняецца**:

- мець пры сабе халодную, агнястрэльную, газавую ці іншую зброю, выбуховыя рэчывы і боепрыпасы, іх імітатары і муляжы, а таксама спецыяльна вырабленыя ці прыстасаваныя прадметы, выкарыстанне якіх можа ўяўляць з сябе пагрозу жыццю і здароўю грамадзян або нанесці матэрыяльную шкоду грамадзянам і арганізацыям;
- ствараць пагрозу грамадскай бяспецы, жыццю і здароўю грамадзян;

– знаходзіцца ў стане алкагольнага, наркатычнага або таксічнага ап'янення.

8.2. Паленне ў будынку тэатра катэгарычна забаронена.

8.3. У выпадку выяўлення ў памяшканнях тэатра прадметаў, пакінутых без нагляду, пра знаходку неабходна неадкладна паведаміць любому прадстаўніку адміністрацыі. Браць у рукі, адкрываць, ссоўваць з месца выяўленыя прадметы катэгарычна забараняецца.

8.4. За шкоду, нанесеную глядачом маёмасці тэатра, глядач нясе адказнасць, прадугледжаную дзейным заканадаўствам Рэспублікі Беларусь.

9. Праца са сродкамі масавай інфармацыі

Наведванне мерапрыемстваў журналістамі дапускаецца толькі па папярэдняй дамоўленасці з адміністрацыяй тэатра. Журналісты, якія не атрымалі дазвол, ў глядзельную залу не дапускаюцца.

10. Замена, адмена і змена загадзя абвешчаных часу (тэрмінаў) або месца правядзення мерапрыемства

10.1. Адміністрацыя тэатра пакідае за сабой права на замену, адмену мерапрыемства, замену раней абвешчанага часу і / або месца правядзення мерапрыемства. Ва ўсіх вышэйпералічаных выпадках парадак выплаты грашовых сродкаў за ўваходны квіток вызначае тэатр.

10.2. У выпадку змены загадзя абвешчаных часу (тэрмінаў) або месца правядзення мерапрыемства, змены яго іншым мерапрыемствам глядач мае права наведваць гэтае мерапрыемства на падставе наяўнага ўваходнага квітка ў адпаведнасці з новымі тэрмінамі яго правядзення.

10.3. Адміністрацыя тэатра мае права адмовіцца ад правядзення культурна-відовішчнага мерапрыемства не пазней чым за адзін календарны дзень да яго правядзення.

10.4. Адміністрацыя Тэатра пакідае за сабой права ўносіць змены ў акцёрскі склад спектакляў Тэатра без папярэдняга паведамлення. Змены ў акцёрскім складзе не з'яўляюцца падставай для вяртання квітка.

11. Наведванне тэатра на дабрачыннай аснове

Наведванне тэатра на дабрачыннай аснове ажыццяўляецца па папярэднім пісьмовым ўзгадненні з адміністрацыяй тэатра. Размяшчэнне ў зале глядачоў, унесеныя ў спіс, ажыццяўляецца на вольныя месцы (пры іх наяўнасці). Адказнасць за дадзенае наведванне ускладаецца на работніка арганізацыі, ініцыяванай наведванне мерапрыемства.

З усімі пытаннямі і пажаданнямі, якія паўсталі падчас наведвання тэатра, неабходна звяртацца да дзяжурнага адміністратара.