

ЗАЦВЕРДЖАНА:

Дырэктар  
Рэспубліканскага тэатра беларускай  
драматургіі

У.М.Карачэўскі  
« 22 » 2016 г.

Дырэктар  
Нацыянальнай бібліятэкі Беларусі

Р.С.Матульскі  
« 26 » 2016 г.

Старшыня Праўлення  
адкрытага акцыянернага таварыства  
«Ашчадны банк «Беларусбанк»

С.П.Пісарык  
« 25 » 2016 г.

### ПАЛАЖЭННЕ

аб конкурсе па стварэнні твораў для драматычнага тэатра  
«Францыск Скарына і сучаснасць»

### Мэты і задачы

Конкурс па стварэнні твораў для драматычнага тэатра праводзіцца з нагоды 525-годдзя з дня нараджэння Францыска Скарыны – беларускага першадрукара, мысліцеля, вучонага, гуманіста-асветніка эпохі Адраджэння і 500-годдзя беларускага кнігадрукавання.

Мэтай конкурсу ставіцца ўзбагачэнне рэпертуару драматычных тэатраў краіны новымі творамі драматургіі, якія адлюстроўваюць духоўны подзвіг Францыска Скарыны, вялікае гістарычнае значэнне яго асветніцкай дзейнасці і навуковай спадчыны для сучаснікаў.

Правядзенне конкурсу «Францыск Скарына і сучаснасць» прызвана спрыяць пераемнасці лепшых традыцый народа, садзейнічаць далейшаму развіццю яго нацыянальнай самасвядомасці, сродкамі тэатра актыўна ўплываць на працэсы патрыятычнага выхавання прадстаўнікоў грамадства, у высокамастацкіх вобразах раскрываць унутраны свет чалавека ва ўсіх яго складанасцях і ўзаемасувязях з гістарычным мінулым і сённяшнімі пераўтварэннямі жыцця.

### Заснавальнікі і арганізатары конкурсу

Заснавальнікамі конкурсу з'яўляюцца дзяржаўная ўстанова «Рэспубліканскі тэатр беларускай драматургіі», дзяржаўная ўстанова

«Нацыянальная бібліятэка Беларусі», адкрытае акцыянернае таварыства «Ашчадны банк «Беларусбанк».

Заснавальнікі дэлегуюць сваіх прадстаўнікоў у часова дзеючы аргкамітэт конкурсу, які арганізоўвае работу па яго падрыхтоўцы і правядзенні. Аргкамітэт праз сродкі масавай інфармацыі абвясчае пра аб'яўлены конкурс і яго ўмовы, па ўзгадненні з заснавальнікамі зацвярджае склад яго журы, запрашае да ўдзелу ў конкурсе майстроў беларускай літаратуры, перспектыўную творчую моладзь.

Нацыянальная бібліятэка Беларусі забяспечвае інфармацыйную падтрымку ўдзельнікаў конкурсу, прапануючы магчымасць аператыўнага і шырокага знаёмства з навуковымі і папулярнымі публікацыямі, драматычнымі, паэтычнымі, праязічнымі, жывапіснымі, графічнымі і скульптурнымі творамі, прысвечанымі Францыску Скарыну, яго эпасе і спадчыне.

Адкрытае акцыянернае таварыства "Ашчадны банк "Беларусбанк" на падставе адпаведнага пагаднення (дагавора) забяспечвае матэрыяльнае заахвочванне пераможцаў конкурсу.

### **Тэрміны, парадак правядзення, умовы**

Прыём твораў на конкурс праводзіцца з 01 мая па 31 жніўня 2016 года. На працягу месяца пасля завяршэння прыёму твораў журы падводзіць вынікі конкурсу і аб'яўляе іх. Матэрыялы, што дасланы аўтарамі з парушэннем вызначаных тэрмінаў, не разглядаюцца.

У конкурсе могуць браць удзел усе асобы паўналетняга ўзросту незалежна ад іх грамадзянства і месца пражывання.

Дасланыя творы не павінны быць на момант пачатку конкурсу нідзе афіцыйна апублікаванымі, не мець пастаноўкі ў тэатрах, не з'яўляцца ўдзельнікамі іншых конкурсаў.

На конкурс прымаюцца творы на беларускай і рускай мовах. Аўтары маюць права вылучаць па кожнай намінацыі толькі адзін твор.

У папяровым выглядзе конкурсны матэрыял дасылаецца па пошце. Ён павінен мець не больш за 60 друкаваных (праз адзін інтэрвал) старонак, быць у 2 асобніках.

Матэрыялы, што рыхтуюцца на электронных носьбітах, набіраюцца 14 кеглем, шрыфт Times New Roman, павінны мець аб'ём не больш за 60 старонак, друкавацца ў фармаце тэкставага рэдактара MS «Word» (.doc), адпраўляюцца на E-mail: [cbdr@yandex.ru](mailto:cbdr@yandex.ru) (Цэнтр беларускай драматургіі).

У мэтах дасягнення найбольшай аб'ектыўнасці ацэнак усе творы прадстаўляюцца на конкурс без указання прозвішчаў аўтараў. Яны пазначаюцца толькі індывідуальным аўтарскім кодам (дэвізам). Аўтары на дасылаемых матэрыялах павінны указаць таксама намінацыю, на якую твор вылучаецца на конкурс.

Кожны аўтар у дадатак да свайго матэрыялу дасылае на адрас Тэатр беларускай драматургіі, вул. Крапоткіна, 44, 220002, г. Мінск, Рэспубліка

Беларусь асобны паштовы канверт з паметкай «На конкурс “Францыск Скарына і сучаснасць”».

У ім павінны знаходзіцца звесткі пра індывідуальны код (дэвіз), які аўтар надаў свайму твору, сапраўднае прозвішча аўтара, яго адрас, тэлефон, месца працы. Пры адсутнасці канверта з патрабуемай інфармацыяй дасланыя на конкурс творы не разглядаюцца.

Ускрыццё канвертаў, абнародаванне прозвішчаў аўтараў адбываецца пасля падпісання пратакола аб выніках конкурсу і ў абавязковай прысутнасці старшыні аргкамітэта і членаў журы.

Конкурс лічыцца адбыўшымся, калі на яго цалкам было прадстаўлена не меней 10 твораў.

### **Намінацыі конкурсу і заахвочванне пераможцаў**

Конкурс на стварэнне твораў для драматычнага тэатра праводзіцца па пяці пералічаных ніжэй намінацыях. У адпаведнасці з зацверджаным Палажэннем пераможцы конкурсу ўзнагароджваюцца грашовымі прэміямі і дыпламамі.

#### **ГІСТАРЫЧНАЯ П’ЕСА**

Творы ў жанры гістарычнай драматургіі,  
якія адлюстроўваюць асноўныя этапы жыцця  
і творчасці Францыска Скарыны,  
яго духоўны подзвіг

за шматтактавыя творы  
(у бел. рублях)

Асноўная прэмія	50 млн руб.
Заахвочвальная прэмія	25 млн руб.
Заахвочвальная прэмія	20 млн руб.

#### **СУЧАСНАЯ П’ЕСА**

Творы аб непарыўнай сувязі духоўнай спадчыны  
Францыска Скарыны з працэсамі сённяшняга нацыянальна-  
культурнага адраджэння Беларусі, этапамі станаўлення  
і развіцця беларускай нацыянальнай ідэі

(у бел. рублях)

Асноўная прэмія	50 млн руб.
Заахвочвальная прэмія	25 млн руб.
Заахвочвальная прэмія	20 млн руб.

## П'ЕСА ПА МАТЫВАХ

П'есы па матывах твораў беларускай мастацкай літаратуры аб жыцці і творчасці Францыска Скарыны, вялікім гістарычным значэнні яго духоўнай спадчыны

Асноўная прэмія

(у бел. рублях)

30 млн руб.

Заахвочвальная прэмія

15 млн руб.

## ІНСЦЭНІРОЎКА

Драматургічная інтэрпрэтацыя твораў беларускай мастацкай літаратуры пра Францыска Скарыну

Асноўная прэмія

15 млн руб.

## СЦЭНІЧНАЯ ІДЭЯ

Арыгінальныя літаратурна-драматургічныя творы, якія адпавядаюць тэматыцы конкурсу і патрабуюць дапрацоўкі ў садружнасці «аўтар – тэатр»

Заахвочвальная прэмія

10 млн руб.

З сумы прэмій праводзіцца ўтрыманне падаткаў, збораў, абавязковага плацяжу згодна дзеючага заканадаўства.

## Работа журы

Матэрыялы, што прадстаўлены аўтарамі на конкурс, не рэцэнзуюцца. Журы ў перапіску з удзельнікамі конкурсу не ўступае.

Пры неабходнасці журы можа пераглядаць колькасць і памеры прэмій у межах канкрэтнай намінацыі, але перагляду не падлягаюць самі назвы намінацый, агульная сума сродкаў, што выдаткавана на кожную з іх.

Журы прымае сваё ранэнне на падставе адкрытага галасавання, простаі большасцю галасоў. Пры прыняцці рашэння старшыня і члены журы маюць роўную вагу галасоў.

Рашэнне журы не падлягае перагляду з боку заснавальнікаў конкурсу, калі ў яго рабоце прымала ўдзел не меней 2/3 членаў ад яго поўнага складу.

## Аўтарскія правы

Аўтарскія правы ўдзельнікаў конкурсу рэгламентуюцца Законам Рэспублікі Беларусь «Аб аўтарскім праве і сумежных правах».

Рэспубліканскаму тэатру беларускай драматургіі надаецца права першай пастаноўкі твораў, якія адзначаны прэміямі конкурсу, без выплаты за гэта аднаразовага аўтарскага ўзнагароджання.

Заснавальнікі маюць права на публікацыю п'ес – пераможцаў конкурсу на сайтах Цэнтра беларускай драматургіі, Нацыянальнай бібліятэкі Беларусі, а таксама ў друкаваным зборніку, які можа быць выдадзены па выніках конкурсу.

### **Інфармацыйныя партнёры конкурсу**

Конкурс на стварэнне п'ес для драматычнага тэатра «Францыск Скарына і сучаснасць» інфармацыйна падтрымліваецца:

інтэрнэт-часопісам «Культпрасвет»;

УП "БелТА;

інтэрнэт-парталам Нацыянальнай бібліятэкі Беларусі;

сайтам Рэспубліканскага Тэатра беларускай драматургіі;

ЗАТ «Другі нацыянальны тэлеканал»;

сайтам ААТ «Ашчадны банк «Беларусбанк».