

## ПОЛОЖЕНИЕ

о конкурсе по созданию пьес для драматического театра  
«Comedy.by»

### 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящим Положением устанавливается порядок организации и проведения в государственном учреждении «Заслуженный коллектив Республики Беларусь «Республиканский театр белорусской драматургии» (г. Минск, ул. Кропоткина, 44) конкурса по созданию пьес для драматического театра «Comedy.by» (далее - конкурс).

1.2. Учредителем и организатором конкурса является государственное учреждение «Заслуженный коллектив Республики Беларусь «Республиканский театр белорусской драматургии» (далее – Театр, Организатор).

1.3. Организацию и проведение конкурса осуществляет Центр белорусской драматургии Театра под непосредственным руководством директора Театра.

1.4. ОАО «АСБ «Беларусбанк» обеспечивает формирование призового фонда для поощрения победителей конкурса.

### 2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Цель конкурса - расширение репертуарной палитры театров произведениями, отвечающими многообразию культурных запросов общества.

2.2. Задачей конкурса является создание для профессиональных драматических коллективов республики новых оригинальных пьес комедийного жанра, по языку, содержанию и форме соответствующих критериям современного театра.

### 3. ТРЕБОВАНИЯ

#### К ПРЕДСТАВЛЕННЫМ НА КОНКУРС ПЬЕСАМ

3.1. Конкурс проводится в одной номинации – комедия для драматического театра. Пьесы, которые не отвечают названному жанру, не рассматриваются.

В конкурсе могут участвовать граждане Республики Беларусь, достигшие 18 лет. Место проживания участников конкурса во внимание не принимается.

3.2. На конкурс принимаются оригинальные пьесы комедийного жанра для драматического театра, написанные на белорусском и русском языках в период 2016-2018 г. г. Указание года создания пьесы является обязательным.

В конкурсе не могут принимать участие пьесы:

- поставленные в профессиональных театрах и антрепризах;
- опубликованные в печати и на электронных носителях;
- принимавшие участие в публичных сценических читках, других конкурсах.

3.3. К участию в конкурсе не допускаются:

- инсценировки;
- пьесы по мотивам любых литературных произведений. Исключение составляют пьесы, которые созданы авторами по мотивам собственных произведений;
- пьесы, написанные по сюжетам народного фольклора, античных мифов и легенд;
- переводы комедий с других языков.

Не рассматриваются пьесы, которые содержат нецензурную лексику, грубые слова и выражения.

3.4. Один участник может представить на конкурс не более двух пьес. Максимальный объем текста одной пьесы – 60 страниц, напечатанных на компьютере. Шрифт Times New Roman, размер шрифта 14, междустрочный интервал – 1,0.

3.5. Тексты пьес принимаются только в формате текстового редактора MS Word. Направляются на электронный адрес: [cbdr@yandex.ru](mailto:cbdr@yandex.ru) с пометкой «На конкурс пьес «Comedy.by».

3.6. Тексты пьес принимаются на конкурс один раз. Замена и исправление текстов не производится. Произведения, присланные на конкурс, не рецензируются.

3.7. Участие авторов в конкурсе пьес комедийного жанра является открытым. Авторами к конкурсному произведению в обязательном порядке прилагается заявка в виде отдельного файла формата doc с содержанием следующей информации:

- фамилия, имя, отчество, псевдоним автора (если он есть);
- паспортные данные участника (№ паспорта, кем и когда выдан, идентификационный номер, адрес регистрации участника);
- дата рождения;
- краткая творческая автобиография;
- электронный адрес;
- почтовый адрес проживания участника;
- контактные телефоны.

Пьесы без заявки, оформленной в установленном выше порядке, не рассматриваются.

#### 4. СРОКИ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

4.1. Приём пьес для участия в конкурсе осуществляется только в электронном виде с 5 марта по 1 сентября 2018 года (включительно).

Если на дату окончания срока приёма пьес подано менее 12 произведений, Организаторы оставляют за собой право на продление срока приема пьес или отмену конкурса.

4.2. Подведение итогов конкурса проводится в два тура.

Сентябрь, октябрь 2018 г. - отборочный тур, по результатам которого жюри формирует и утверждает шорт-лист пьес, допущенных на заключительный тур конкурса. Перечень пьес шорт-листа публикуется на сайте Центра белорусской драматургии.

До конца октября 2018 года не более трёх отрывков из каждой пьесы шорт-листа представляются жюри конкурса и театральной общественности в форме постановочных читок, которые проводит Центр белорусской драматургии.

Ноябрь 2018 г. - заключительный тур, в котором определяются победители, вручаются премии и дипломы конкурса.

## 5. ПРЕМИИ КОНКУРСА

5.1. Для победителей учреждаются дипломы и следующие денежные премии:

гран-при - 8 000 (восемь тысяч) белорусских рублей;

первая премия - 6 000 (шесть тысяч) белорусских рублей;

вторая премия - 4 000 (четыре тысячи) белорусских рублей;

третья премия - 2 000 (две тысячи) белорусских рублей.

5.2. С суммы каждой премии удерживаются налоги, сборы и обязательные платежи согласно законодательству Республики Беларусь.

5.3. Общий премиальный фонд конкурса составляет 20 000 (двадцать тысяч) белорусских рублей.

5.4. Источником финансирования конкурса являются денежные средства ОАО «АСБ «Беларусбанк» согласно договору о безвозмездной (спонсорской) помощи.

## 6. СОСТАВ, ПРИНЦИПЫ ФОРМИРОВАНИЯ, ПОЛНОМОЧИЯ И РАБОТА ЖЮРИ

6.1. Жюри конкурса формируется на добровольной основе. Материальное вознаграждение за работу в жюри не предусматривается.

6.2. Состав жюри:

председатель жюри – Гарцуев Александр Фёдорович,  
художественный руководитель Республиканского театра белорусской драматургии, заслуженный деятель искусств Республики Беларусь;

- заместитель  
председателя  
жюри – Марченко Александр Анатольевич,  
руководитель Центра белорусской драматургии,  
режиссёр, актёр.
- Члены жюри:
1. Бобкова Ольга Владимировна,  
руководитель литературно-драматургической части  
Национального академического театра  
им.Я.Купалы;
  2. Володько Вацлав Брониславович,  
помощник художественного руководителя  
Республиканского театра белорусской драматургии;
  3. Гончарова-Грабовская Светлана Яковлевна,  
профессор, доктор филологических наук,  
заведующий кафедрой БГУ;
  4. Куликовский Сергей Михайлович,  
главный режиссёр Нового драматического театра  
г.Минска;
  5. Мальчевская Елена Александровна,  
главный редактор  
журнала «Полымя», театральный критик;
  6. Смольская Кристина Ричардовна,  
руководитель литературно-драматургической части  
Национального академического драматического  
театра им.М.Горького, кандидат искусствоведения;
  7. Троянович Татьяна Михайловна,  
руководитель Центра экспериментальной  
режиссуры, режиссёр.

6.3. Жюри конкурса имеет право уменьшать или увеличивать размеры и количество премий, заменять или вводить новые премии, не выходя за пределы общего премиального фонда.

6.4. Жюри принимает свои решения в порядке открытого голосования. Члены жюри имеют равный вес голосов при принятии всех решений. Решения принимаются простым большинством голосов, являются окончательными и обжалованию не подлежат.

## 7. АВТОРСКИЕ ПРАВА

7.1. Авторские права участников конкурса регламентируются Законом Республики Беларусь «Об авторском и смежных правах».

7.2. Организатору предоставляется право первой постановки пьес-победителей конкурса. Выплата за это разового авторского вознаграждения не производится.

В случае постановки пьесы процентное авторское вознаграждение за использование пьесы выплачивается Автору в размере установленном приложением 1 к постановлению Совета Министров Республики Беларусь от 29 ноября 2011 г. №1609 «О коллективном управлении имущественными правами» через Национальный центр интеллектуальной собственности.

7.3. Организатор имеет право на публикацию пьес-победителей на сайте Центра белорусской драматургии, на издание по итогам конкурса полиграфического сборника.

## 8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ПАРТНЁРЫ КОНКУРСА

Конкурс информационно поддерживается:

- сайтом Республиканского театра белорусской драматургии;
- интернет-журналом «Культпросвет»;
- ЗАО «Второй национальный телеканал»;
- УП «БелТА»;
- еженедельником «Культура»;
- журналом «Мастацтва»;
- газетой «СБ «Беларусь сегодня».