

Государственное учреждение
«Заслуженный коллектив Республики
Беларусь «Республиканский театр
белорусской драматургии»

УТВЕРЖДЕНО

Приказ директора

от «04» 09 2025 г. № 85

ПОЛОЖЕНИЕ

04.09.2025 № _____

г. Минск

О проекте «Играем в театр»
Центра белорусской драматургии
ГУ «Заслуженный коллектив Республики
Беларусь «Республиканский театр
белорусской драматургии»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее положение разработано в соответствии с Конституцией Республики Беларусь, Кодексом о культуре Республики Беларусь от 20.07.2016 №413-З, иными актами законодательства, Уставом ГУ «Заслуженный коллектив Республики Беларусь «Республиканский театр белорусской драматургии» (далее - театр), Положением о Центре белорусской драматургии и регулирует проведение проекта «Играем в театр» Центра белорусской драматургии ГУ «Заслуженный коллектив Республики Беларусь «Республиканский театр белорусской драматургии».

1.2. Проект «Играем в театр» (далее - проект) Центра белорусской драматургии (далее - Центр) проводится с целью развития у детей и молодежи их творческих способностей (возможностей) в рамках театрального искусства, умений и навыков, созданию ими результатов творческой деятельности, а также на единстве стремления к получению актуальной информации и прикладных знаний в области театрального искусства, общественной жизни, овладения знаниями, умениями и навыками в сфере театрального искусства и публичных выступлений.

Проект направлен на популяризацию театрального искусства и творчества Республиканского театра белорусской драматургии.

1.3. Проект проводится на основании приказа директора театра.

1.4. Проведение проекта основано на принципах доступности, добровольности участия в ней детей и молодежи, платности.

1.5. Проведение проекта направлено на организацию культурного отдыха (свободного времени) детей и молодежи через создание условий для:

занятия театральным искусством (актерское мастерство, сценическая речь, сценическое движение и др.);

подготовки участников проекта к публичным выступлениям и (или) организации их публичных выступлений в культурно-зрелищных мероприятиях, проводимых театром;

развития у детей и молодежи творческих способностей в рамках театрального искусства;

воспитания у детей молодежи культуры поведения, освоения элементов театральной культуры;

привлечение к участию в мероприятиях театра и других мероприятиях.

1.6. Проект рассчитан на участие в ней детей и молодежи от 6 до 18 лет.

1.7. Проведение проекта организуется на платной договорной основе.

1.8. Организационные вопросы по проведению проекта осуществляет работник Центра белорусской драматургии. Занятия проводит лицо, действующее на основании гражданско-правового договора (далее – мастер).

2. ЗАЧИСЛЕНИЕ. СТОИМОСТЬ. ОПЛАТА

2.1. Участие в проекте осуществляется на договорной основе путем заключения договора присоединения, размещенного на сайте театра <http://www.rtbd.by/>. Договор считается заключенным с даты оплаты и считается заключенным на срок оплаты.

2.2. Несвоевременная оплата услуг является основанием для отказа Исполнителя от исполнения договора в одностороннем порядке.

2.3. Оплата за пропущенные дни занятий участнику не возвращаются, занятия не переносятся, кроме случаев предъявления листка нетрудоспособности либо справки о временной нетрудоспособности. При предъявлении участником листка нетрудоспособности либо справки о временной нетрудоспособности на количество пропущенных им по болезни занятий в месяце, следующем за месяц болезни, производится перерасчет.

2.4. Стоимость занятий в проекте определяется исходя из затрат на проведение проекта, с учетом рентабельности услуг, конъюнктуры рынка, вида и сложности оказываемых услуг, количества затраченного времени, иных критериев и утверждается приказом руководителя театра.

2.5. Информация о стоимости занятий размещается на сайте театра <http://www.rtbd.by/>.

2.6. Стоимость может изменяться. Изменение стоимости утверждается приказом руководителя театра. Информация об изменении стоимости услуг доводится до сведения участников за 30 календарных дней до изменения стоимости посредством размещения информации на официальном сайте театра <http://www.rtbd.by/>.

2.7. Посещение спектаклей театра и т.п. оплачиваются дополнительно.

2.8. Оплата осуществляется законным представителем участника (участником) путем перечисления денежных средств платежным поручением на расчетный счет театра, указанный на официальном сайте театра <http://www.rtbd.by/>.

Договор присоединения по возмездному оказанию услуг считается заключенным с даты поступления первой оплаты. В последующем оплата осуществляется ежемесячно до 10 числа текущего месяца за текущий месяц.

2.9. Лица, не оплатившие занятия, к занятиям не допускаются.

2.10. Квитанции об оплате необходимо сохранять в течение учебного года.

3. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЦЕССА ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ

- 3.1. Явка на занятия отмечается мастером, ведущим занятия.
- 3.2. Участник должен прийти заранее и отметить явку на занятие.
- 3.3. Занятия проводятся в группах в помещении театра по программе.
- 3.4. Занятия проводятся 1 раза в неделю, каждое воскресенье месяца, длительность занятий 2 часа.

4. ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

- 4.1. Проект:
 - организует систематические групповые занятия по театральному искусству;
 - организует театральные игры и упражнения (тренинги) как средство активного развития фантазии, воображения у обучающихся, способностей к импровизированному действию в условия ролевого вымысла;
 - выполняет другие функции, связанные с организацией культурного отдыха (досуга) детей и молодежи.
- 4.2. Набор в проект организуется ежегодно на учебный год, который длится, как правило, с сентября по май согласно расписанию работы.
- 4.3. Основной формой участия в проекте являются групповые занятия по театральному мастерству. Продолжительность занятия 2 часа.
- 4.4. Центр имеет право:
 - публично исполнять результаты творческой деятельности, участвовать в фестивалях, конкурсах, смотрах и других культурных мероприятиях;
 - популяризировать художественное творчество различных авторов, исполнителей;
 - участвовать в выполнении социально-творческих заказов.
- 4.5. Центр обязан:
 - содействовать эстетическому воспитанию и культурному развитию детей и молодежи;
 - повышать художественный уровень результатов творческой деятельности.
- 4.6. Участники проекта обязаны:
 - активно участвовать в деятельности студии и организуемых мероприятиях;
 - заблаговременно извещать мастера о планируемом отсутствии;
 - не нарушать порядок, режим работы Центра;
 - бережно относиться к имуществу театра;
 - проявлять уважение к мастеру занятий, администрации и техническому персоналу;
 - оплачивать услуги в установленном размере и в установленные сроки;
 - соблюдать правила охраны труда и пожарной безопасности, противопожарный режим в здании;
 - предоставить по требованию мастера или работника Центра медицинскую справку о состоянии здоровья;
 - иметь при себе предметы, названные мастером, необходимые для надлежащего участия на занятиях;
 - регулярно изучать информацию, размещенную на сайте <http://www.rtbд.by/>;

письменно уведомить мастера и работника Центра о наличии у обучающегося хронических, психосоматических заболеваний, тяжелых форм нарушений речи, возможности возникновения аллергических реакций и иных тяжелых форм заболеваний, а также специфических особенностей характера;

предоставить мастеру и работнику Центра контактный номер своего мобильного телефона (телефонов) или иных средств связи;

посещать занятия в чистом и аккуратном виде.

4.7. Запрещается посещение занятий в следующих случаях:

в верхней одежде, с едой и/или жевательной резинкой, с животными;

при несоблюдении санитарных норм и правил, а также требований личной гигиены;

при нанесении морального либо физического вреда в процессе обучения иным участникам занятий;

в состоянии алкогольного, токсического, наркотического или иного опьянения;

при наличии явных физических признаков заболевания участника (повышенная температура, сопли, кашель, чихание и прочие);

при наличии у участника хронических, психосоматических заболеваний, тяжелых форм нарушений речи, и иных тяжелых форм заболеваний, а также специфических особенностей характера. При наличии внешних признаков заболевания участника (повышенная температура, сопли, кашель, чихание и прочие) мастер вправе требовать справку из медицинского учреждения, подтверждающую возможность посещения занятий и возможность нахождения в коллективе. При отсутствии вышеуказанной справки мастер обязан отстранить участника от занятий без возмещения стоимости оплаты занятий;

самовольно размещать в помещениях объявления, афиши и другие материалы, а также заниматься коммерческой деятельностью;

нарушать общеустановленные нормы пожарной безопасности, санитарные правила и иные нормативно-правовые акты в области безопасности жизнедеятельности людей;

нарушать нормы общественного поведения, а также неуважительно (неэтично) относиться к работникам театра.

4.8. Участники могут быть отчислены:

по собственному желанию;

при неоплате услуг;

по иным основаниям в соответствии с действующим законодательством.

4.9. Участник проекта (законные представители) имеет право:

требовать полного и своевременного оказания услуг;

осуществлять контроль за занятиями.

4.10. В случае возникновения ситуаций, которые могут повлечь неблагоприятные последствия для здоровья участника незамедлительно оповестить соответствующие службы быстрого реагирования (скорую помощь, МЧС и другие), а также предпринять самостоятельные действия с целью минимизации отрицательных последствий происшествия для здоровья участника студии.

5. МАТЕРИАЛЬНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

5.1. Театр обеспечивает материально-техническое обеспечение деятельности студии. Участникам студии предоставляется возможность пользоваться сценой зрительного зала театра.

5.2. Проведение проекта осуществляется в помещениях театра с использованием звукового и светотехнического оборудования. Помещения и оборудование должны соответствовать санитарным, противопожарным требованиям, требованиям технических нормативно-правовых актов и быть пригодными для работы.

6. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ И КОНТРОЛЬ

6.1. Руководитель Центра несет ответственность за реализацию поставленных целей, применяемых форм, методов и содержание деятельности, охрану жизни и здоровья участников.

6.2. Мастер, участники и (или) их законные представители несут материальную ответственность за порчу оборудования, инвентаря и помещения студии в установленном законодательством порядке.

6.3. Персональную ответственность за проведение проекта несет руководитель Центра.

6.4. Ответственность за жизнь и здоровье участника по пути к месту проведения занятий и обратно, а также во время нахождения на территории театра (не в часы оказания услуг) несет законный представитель участника.

6.5. В случае предоставления законным представителем участника недостоверных сведений о его состоянии здоровья, ответственность за его жизнь и здоровье, в том числе при проведении занятий, несет законный представитель.

6.6. Центр и театр не несет ответственность за личные вещи участника, оставленные им без присмотра до-, во время- и после- проведения занятий, а также за повреждение (порчу) имущества ученика, причиненное иными посетителями занятий.